

Groupes enfants

Ateliers • Visites • Animations





Au cœur du Périgord-Limousin...





Sommaire

02

L'ATELIER-MUSÉE
DE LA TERRE

04

L'ATELIER

05

LES ANCIENNES
TUILERIES

06

LA LANDE À
SERPENTINE

07

NOS MÉDIATIONS

08

ATELIERS
SENSORIELS

10

CALLIGRAPHIE &
IMPRESSIONS

12

APPROCHE DE
L'HISTOIRE

14

VISITES
PATRIMONIALES

16

EXPLORATION &
DÉCOUVERTE

18

ART DE LA
NATURE

20

OEUVRES
COLLECTIVES

22

PROJETS
SCOLAIRES

23

NOS SERVICES

24

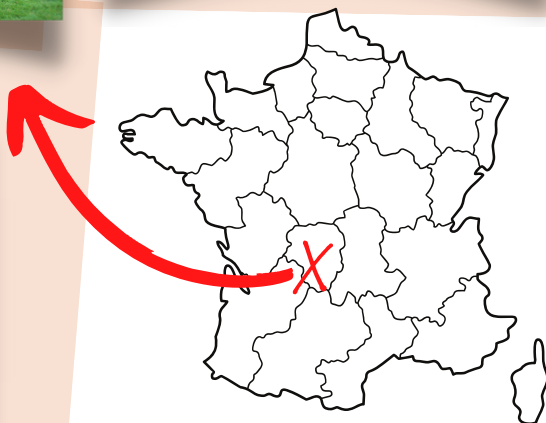
TARIFS

25

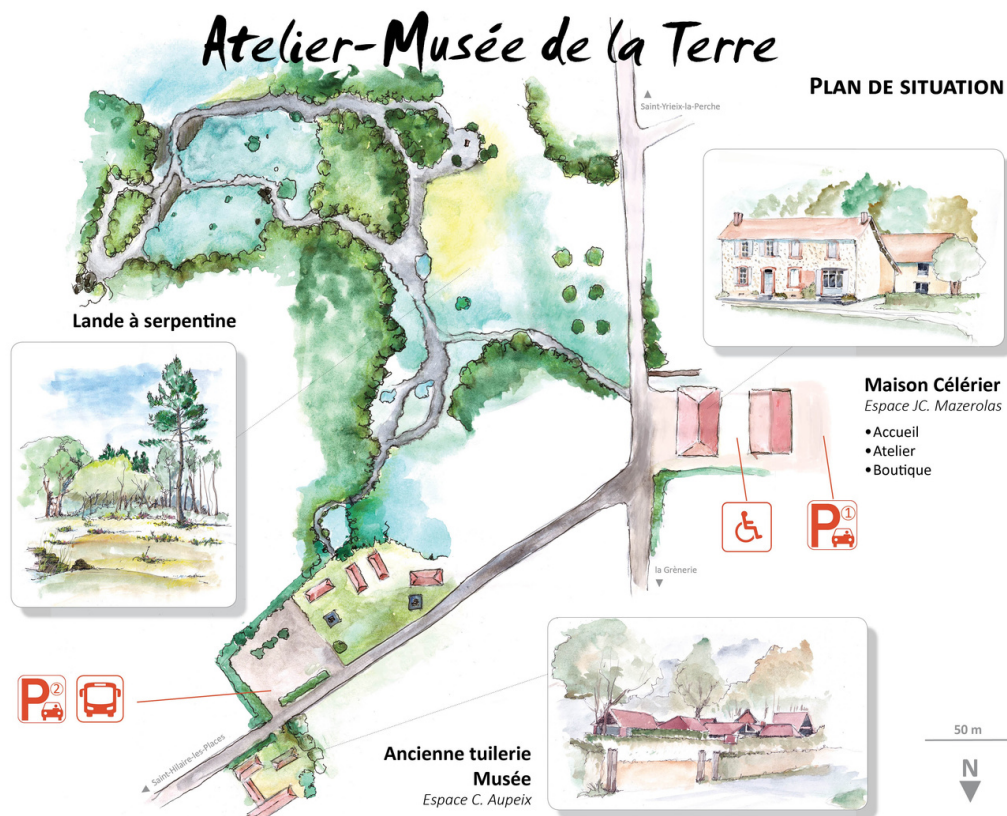
RÉCUPÉRATIONS
DES CRÉATIONS
EN ARGILE

L'Atelier-Musée de la Terre

A 30 km au sud de Limoges, sur la commune de Saint-Hilaire-les-Places, dans le village de Puycheny, l'Atelier-Musée de la Terre vous invite à découvrir un haut lieu de l'artisanat tuilier traditionnel et à expérimenter une matière et des savoir-faire liés à l'argile.



Plan du site



L'Atelier-Musée de la Terre vous propose de découvrir les trois pôles qui composent le site :

- L'Atelier, situé à l'Espace Mazerolas, avec l'accueil et la boutique
- Les Anciennes Tuileries, notre musée à ciel ouvert, à l'Espace Aupeix
- La Lande à Serpentine, espace naturel et ancien lieu d'extraction de l'argile.



L'Atelier



Extraite localement par les tuiliers de Puycheny, l'argile est pleine d'éléments minéraux et se transforme aisément sous les doigts.

Elle nous permet de multiples possibilités de modelage : aux colombins, par estampage...

Le site vous propose deux ateliers : un de 100m² et un de 50m², ainsi que tout le matériel spécifique et les outils nécessaires à la pratique de l'argile, dont un four professionnel.

Ici, les enfants développent leur savoir-être, le travail collectif et ils visualisent l'action de leur corps sur la matière.





Les Anciennes Tuileries



Un site unique, riche en histoire, qui a su préserver l'atmosphère d'une ancienne tuilerie figée au XXe siècle.

Remontez le temps et découvrez les différentes étapes de fabrication de la tuile. Laissez vous séduire par le patrimoine de Puycheny !



Les groupes y découvrent tout le processus de fabrication de la tuile faite à la main, de l'extraction de l'argile à la cuisson.

Ce site est également un lieu de promenade, de flânerie, propice à l'imagination de tous.





La Lande à Serpentine

Ancien lieu d'extraction de l'argile par les tuiliers, la Lande est un lieu rare, témoignant d'un travail passé de l'Homme et d'une biodiversité unique qui s'y est développée en quelques décennies.

Egalement lieu d'expression artistique, les groupes y trouveront une clairière digne d'une véritable salle de classe nature.



Comprenez l'origine de l'argile et de la Serpentine, venez à la rencontre de cet écosystème aujourd'hui protégé, découvrez les richesses de la nature et laissez-vous porter par ses contes et ses légendes !

Nos médiations

Toutes nos activités sont encadrées par nos médiateurs formés en céramique, animations et visite patrimoniale. En fonction de vos envies et besoins, nous construisons ensemble des projets adaptés à votre public.

Code couleurs :



Dans l'Atelier ou dans votre structure



Dans les Tuileries de Puycheny



Dans La Lande à Serpentine



Initiation aux techniques de modelage

Avec l'argile de Puycheny :

- les enfants découvrent de nouvelles sensations,
- ils expérimentent une matière vivante,
- ils développent leur imaginaire.

Ils appréhendent différentes dimensions :

- du travail de la terre à plat, sur tuile,
- et/ou le travail en volume, et visualise l'espace.



Ils sont initiés à l'action irréversible du feu sur la matière : de l'argile malléable au moment du modelage, à la création cuite et dur comme de la pierre.

Thématique à choisir avec l'enseignant/l'animateur.

Idées de thématiques : modeler les petites bêtes du jardin, réaliser des empreintes végétales, à partir d'une lecture modeler le héros de l'histoire...

Objectifs pédagogiques:
développer la motricité fine, prendre conscience de l'impact de son corps, développer l'imaginaire autrement, la confiance en soi, revisiter divers thèmes.



A partir de 3 ans



Environ 1h30



Toute l'année

ATELIERS SENSORIELS



Atelier : modeler sans les yeux

Les enfants prennent conscience de l'ensemble de leurs sens lorsque leurs yeux sont bandés.

A partir de formes, des plus simples aux plus complexes, cachées dans un sac occultant, les enfants doivent "voir" avec leurs doigts et deviner la forme cachée en la modelant à partir des sensations du toucher.



Atelier : modeler avec le nez



Différents parfums, essentiellement de fruits, sont proposés aux enfants.

Ils sont invités par la suite à modeler le fruit que leur odorat aura reconnu.



Atelier : modeler avec la bouche

En se basant sur le souvenir de leur plat préféré, les enfants travaillent sur la mémoire du goût pour réaliser en argile un aliment qui doit faire saliver !



Atelier : modeler des sensations

Cela peut gratter, être doux, avoir une forme bizarre... En touchant des éléments dans un sac occultant, les enfants modèlent ce que cela leur évoque.



Atelier: modeler avec les oreilles

LA PLANCHE À BARBOTINE

Atelier limité à 15 enfants

Bruits de la forêt, sons de la mer, cris d'animaux... Les enfants modèlent ce que leur inspirent tous ces sons ! Voyage sensoriel unique en silence et en musique : en plongeant mains et corps dans le kaolin liquide, les enfants font surgir de l'argile des lignes à l'infini en se basant sur ce qu'ils entendent.



MODELER LA MUSICALITÉ

Une fois cuite, l'argile résonne de plusieurs façons selon sa forme et l'emploi que l'on en fait. Les enfants réalisent des instruments de percussion au choix, comme des grelots, des clochettes...

Objectifs pédagogiques : développer l'imaginaire, la sensorialité, prendre conscience du corps, travail en groupe, se repérer dans l'espace, fixer sa concentration sur un sens précis.



A partir de 3 ans



1h30 par atelier
Barbotine : 1h



Toute l'année

CALLIGRAPHIE & IMPRESSIONS



Calligraphie sur terre

Les enfants découvrent l'art de l'écriture et des illustrations. Sur une plaque d'argile, ils créent la lettrine de leur prénom et calligraphient à l'aide d'un calame le reste des lettres.

Objectifs pédagogiques : création, découvrir et faire l'expérience d'une technique ancienne, travail de l'écriture.



A partir de 6 ans



1h30



Toute l'année



Transfert d'image

Cette technique permet de transférer une image, une photo, un texte... sur une plaque d'argile. Plusieurs possibilités sont envisageables :

- Travailler les plaques d'argile comme des pièces d'un puzzle et convenir d'un assemblage pour recréer une image...
- Travailler la plaque d'argile comme une page blanche et appréhender la relation image/modelage...

Objectifs pédagogiques : appréhender la création contemporaine, découvrir l'association et la complémentarité de deux techniques artistiques.



A partir de 6 ans



1h30



Toute l'année



Tuilo-gravure

Une activité "Made In Puycheny" : les enfants gravent une tuile avec divers outils et découvrent le processus d'impression du monotype. Ils réalisent des empreintes, des dessins et font l'expérience de la trace en négatif puis en positif. Le résultat est immédiat et les enfants peuvent repartir avec leurs estampes le jour même. Possibilité de cuire les tuiles gravées.



Objectifs pédagogiques : création, découverte d'une technique, travail artistique.



A partir de 3 ans



1h30



Toute l'année



Empreinte sur terre

A partir d'une empreinte réalisée dans la terre, de petits modelages, les enfants réalisent le tirage en plâtre. Ils manipulent le plâtre liquide et font l'expérience de la technique du moulage. Le résultat est immédiat et les élèves peuvent repartir avec leur réalisation le jour même. Il est ensuite possible de peindre le plâtre.



Objectifs pédagogiques : création, découverte d'une technique, travail artistique.



A partir de 6 ans



1h30



Toute l'année

APPROCHE DE L'HISTOIRE



Blason : atelier héraldique

Véritable carte d'identité, le blason marque le signe de reconnaissance de son possesseur. Ici, les enfants découvriront les règles de l'art héraldique afin d'élaborer leur propre blason en argile au gré de leurs valeurs et de leur imagination.

Objectifs pédagogiques : création, découverte d'une période historique, découverte d'une technique.



A partir de 6 ans



1h30



Toute l'année



Fresque

Sur un carreau d'argile cuite, les enfants réalisent une fresque en passant par toutes les étapes nécessaires à cette technique : fabrication du mortier, réalisation du dessin et peinture pour former une fresque comme on pouvait les voir au Moyen Âge.

Objectifs pédagogiques : création, découverte d'une période historique, découverte d'une technique.



A partir de 6 ans



1h30



Toute l'année



Ecriture cunéiforme sur argile

Les enfants font l'expérience du métier de scribe et découvrent l'écriture cunéiforme : un système d'écriture millénaire, historiquement présent sur des tablettes d'argile. En découvrant la signification des signes, ils écrivent à leur tour leur prénom ou une petite phrase sur plaque de terre crue



Objectifs pédagogiques : création, découverte d'une période historique, découverte d'une technique.



A partir de 6 ans



1h30



Toute l'année



Dessin de hiéroglyphes sur argile

Les enfants sont initiés aux hiéroglyphes, système d'écriture figurative. Ils sont invités à découvrir ces caractères en gravant à l'aide de calame et/ou en modelant les symboles qui composent leur prénom ou une petite phrase sur terre.



Objectifs pédagogiques : création, découverte d'une période historique, découverte d'une technique.



A partir de 6 ans



1h30



Toute l'année

VISITES PATRIMONIALES



Du sol au toit... Visite de l'ancienne tuilerie

De l'argile crue à l'objet fini, les enfants partent à la découverte du savoir-faire des tuiliers de Puycheny. Ils explorent les anciennes carrières à la recherche de l'argile, découvrent une architecture spécifique et participent aux différentes étapes de fabrication des tuiles.

Objectifs pédagogiques : découverte du patrimoine industriel local, découverte d'un savoir-faire, observation, échanges.



A partir de 6 ans



1h30



D'avril à octobre



Visite à l'envers

Les enfants explorent les tuileries en essayant de comprendre par déduction, par exploration, par expérimentation la fonction du site et les étapes de fabrication de la tuile. Ce sont eux qui deviennent les guides de la visite.

Objectifs pédagogiques : découverte du patrimoine industriel local, découverte d'un savoir-faire, encouragement à l'autonomie et la confiance en soi, observation, échanges, travail de l'imaginaire.



A partir de 8 ans



1h30



D'avril à octobre



Visite sensorielle

Parfois coupés de certains de leurs sens, les enfants seront amenés à découvrir les étapes de fabrication de la tuile sous un nouvel angle. La découverte de ce lieu se fera ainsi à travers une sensorialité toute nouvelle.

Objectifs pédagogiques : découverte du patrimoine industriel local, découverte d'un savoir-faire, observation, échanges, expérimentation, travail de l'imaginaire.



A partir de 6 ans



1h30



D'avril à octobre



EXPLORATION & DECOUVERTE



Contes de la Lande

Tout en découvrant la Lande à Serpentine, des contes et des légendes permettront aux enfants une compréhension ludique de la biodiversité, de ses écosystèmes ainsi que des traditions locales.

Objectifs pédagogiques :

Ecoute, attention, curiosité, création, prise de parole et émerveillement.



A partir de 3 ans



1h30



D'avril à octobre



Comment l'Homme modèle le paysage

A partir d'une observation du lieu, les enfants sont invités à reconstituer le paysage en utilisant de la terre. Ils comprendront l'histoire de l'évolution du site en modelant les différentes actions de l'Homme au fil du temps.

Objectifs pédagogiques :

Géographie, initiation à la géologie, lectures de paysages, travail en groupe, création.



A partir de 6 ans



1h30



D'avril à octobre



Lecture du paysage

Par groupe de deux, une immersion sensorielle est proposée dans notre lande à Serpentine : un enfant décrit à un autre, de dos, ce qu'il observe du paysage, sa structure, les couleurs... Son binôme doit pouvoir retranscrire les commentaires en un dessin ou un modelage. Le résultat est souvent étonnant...

Objectifs pédagogiques :

Observation, création, développer son imaginaire autrement, travail en groupe, découverte de la nature.



A partir de 6 ans



1h30



D'avril à octobre



ART ET NATURE



Land'Art

Après un temps de collecte, de tri et de découverte, les enfants sont invités à réaliser des œuvres éphémères inscrites dans ce lieu spécifique. Nos artistes en herbe explorent et investissent alors un atelier grandeur nature.

Objectifs pédagogiques :

Observation, création, développer son imaginaire autrement, travail en groupe, découverte de la nature.



A partir de 3 ans



1h30



D'avril à octobre



Contes de la Lande à modeler

Tout au long d'une promenade dans la Lande, des histoires et des légendes sont contés. Pour clôturer chaque récit, les enfants modèlent en argile, les éléments marquants des histoires.

Objectifs pédagogiques :

Ecoute, création, prise de parole et émerveillement.



A partir de 3 ans



1h30



D'avril à octobre



Jouets de la nature

En se baladant dans l'environnement de la Lande à Serpentine, les enfants sont amenés à fabriquer des petits jouets avec des éléments de la nature ou de récupération.

Objectifs pédagogiques :

Création, découverte, environnement, botanique, ethnologie.



A partir de 6 ans



1h30



D'avril à octobre



OEUVRES COLLECTIVES



Transfert de peinture sur plaque

Par groupes, les enfants réalisent une peinture collective sur plaque de plâtre avec des engobes colorés. Par un processus d'écrasement de la terre sur la plaque de plâtre, le dessin se transfère sur la terre. Il est possible de réaliser une fresque murale avec cette technique. Cette approche expérimentale permet aux participants de lier découverte de la matière, hasard et surprise du rendu une fois l'œuvre découverte.



Objectifs pédagogiques : création, découverte d'une technique, travail artistique, travail en groupe, expression.



A partir de 6 ans



1h30

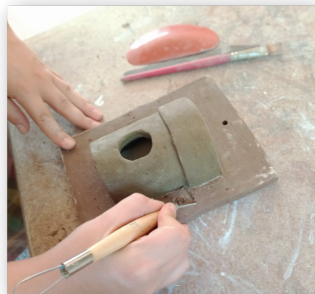


Toute l'année



Modelage de nichoirs/mangeoires

Dans l'idée d'orner un lieu commun aux élèves et aux professeurs accompagnant, la cour de l'école par exemple, les participants réalisent des nichoirs ou des mangeoires. Ceci leur permettra d'observer les allers et venues des oiseaux toute l'année.



Objectifs pédagogiques : être à l'écoute, travail en groupe, expression, faire des choix, résolution de problème,...



A partir de 6 ans



1h30



Toute l'année



Le Grand Prix de Puycheny

Circuit de billes

Ensemble, les enfants réalisent un circuit de billes éphémères à partir de tuiles courbées et d'éléments de la nature. Durant cette activité, ils manipulent autant l'argile crue que cuite, et appréhendent les notions d'horizontalité et de verticalité. Ils découvrent comment fonctionnent les ponts, les rampes, les tunnels...



Objectifs pédagogiques : création, travail en groupe, résolution de problème, être à l'écoute.



A partir de 6 ans



1h30



D'avril à octobre



Totem collectif

Par groupe, les enfants réalisent chaque module d'un totem qui sera à assembler plus tard. Ils comprennent ainsi l'importance du travail ensemble tout en ajoutant leur touche personnelle à l'édifice. Le totem pourra par la suite être installé dans la cour de l'école par exemple, pouvant être admiré de chacun au quotidien.



Objectifs pédagogiques : être à l'écoute, travail en groupe, expression, faire des choix, résolution de problème,...



A partir de 6 ans



1h30



Toute l'année

Projets pédagogiques :

Nous proposons des projets scolaires sur plusieurs séances, sur mesure, selon vos objectifs pédagogiques ou en fonction du programme de l'Education Nationale. Cela permet d'offrir aux élèves un suivi de leur apprentissage et une approche plus approfondie du patrimoine tuilier, des savoir-faire autour de l'argile ou encore de l'intérêt environnemental.

Exemple de projet :

« Comment l'Homme modèle son paysage »

• 1ère séance, 1h30

Réponse des élèves à un "visiteur mécontent" déclarant que la Lande à Serpentine de Puycheny ne correspond pas à la description d'une lande classique. Les enfants travaillent ensemble et réfléchissent aux raisons du changement du paysage.



• 2e séance, 1h30

Le changement de paysage étant causé par l'extraction de l'argile, les enfants découvrent l'activité tuilière de Puycheny. Ainsi, ils expérimentent la matière et s'essayent à la fabrication de la tuile.

• 3e séance, 1h30

Après avoir fait le lien entre le site géologique et l'activité de l'Homme, les enfants pratiquent également la matière dans le but de bâtir. A l'aide de matériaux récoltés lors de la visite et d'autres mis à leur disposition, les enfants réalisent la maquette d'une architecture imaginaire. Avant de choisir le type de construction qu'ils réaliseront, ils doivent penser au lien entre la forme et la fonction du bâtiment.



Faites appel à nos médiateurs pour construire un projet adapté à votre groupe.

Dans le cadre du plan d'action "A l'école des arts et de la culture" développé par les ministères chargés de l'Éducation nationale et de la Culture, les établissements scolaires peuvent bénéficier de financements pour certains projets d'Éducation Artistique et Culturelle.

Nos services :

- Capacité d'accueil de la structure :
3 classes en même temps
- Nombre d'enfants par intervenant :
30 maximum
(sauf Atelier Barbotine 15 maximum)



Déplacement dans votre établissement :

Les médiateurs de l'Atelier-Musée de la Terre peuvent se déplacer dans votre structure avec tous le matériel nécessaire pour réaliser sur place l'atelier de votre choix.

Les frais de déplacement sont à votre charge.

Accessibilité des publics en situation de handicap



Parking car



Toilettes sur place



Mise à disposition d'espaces
(pique-nique, entreposage de sacs...)





Tarifs :

Médiation à Puycheny :

Groupe 20 pers. et moins

Entre 150€ et 170€

Groupe 31 pers. et plus

Entre 300€ et 330€

Projet sur plusieurs séances :

Forfait montage de projet
+ séances avec tarif dégressif
(entre 95€ et 150€)

Tarifs en vigueur pour l'année scolaire 2023-2024.

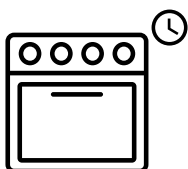
Devis précis sur demande.

Devis, informations et réservations au : **05.55.58.35.19**

Ou par mail : **atmuseepuycheny@yahoo.fr**

Récupérations des créations en argile :

L'argile est une terre qui prend son temps... Elle a besoin d'une période de séchage avant de passer au four.



Possibilité de récupérer les réalisations après séchage et cuisson (environ 3 semaines après l'activité).

L'Atelier-Musée de la Terre peut déposer les créations dans votre structure. Le coût du déplacement sera alors à votre charge.

S'il n'y a pas de possibilité de venir les récupérer, les enfants peuvent toutefois emporter les créations crues. Elles seront friables et ne devront pas rester à l'extérieur.



Argile crue



Argile cuite

L'argile cuite adopte une teinte orangée puisqu'elle a une forte teneur en oxyde de fer.



PUYCHENY

ATELIER - MUSÉE DE LA TERRE

ENEZ NOUS RENDRE VISITE !

Atelier-Musée de la Terre
4 Carrefour de Puychény
87800 Saint-Hilaire-les-Places

☎ 05.55.58.35.19

✉ atmuseepuychény@yahoo.fr



www.ateliermuseedelaterre.com



Atelier-Musée de la Terre



[ateliermuseedelaterre_puychény](https://www.instagram.com/ateliermuseedelaterre_puychény)

